

ROBERTO RUPO - pianista

Ha studiato pianoforte nel Conservatorio “L. d’Annunzio” di Pescara, dove si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e si è anche laureato (tra i primi in Italia) col massimo dei voti *cum laude* nel corso di laurea di secondo livello per “Accompagnatori nel Teatro Musicale”. Ha da sempre indirizzato la propria attività concertistica principalmente verso la musica da camera, sia vocale che strumentale, suonando in formazioni di vario genere, tra cui il **Tosti Ensemble** dell’Istituto Nazionale Tostiano di Ortona. Ha seguito corsi di perfezionamento in musica vocale da camera per pianisti, ed ha sostenuto nel 1998 uno stage come maestro sostituto presso il Teatro Comunale di Bologna. Contemporaneamente ha portato a termine studi giuridico-economici, laureandosi brillantemente in Scienze Politiche all’Università di Teramo. Oltre ad essere segretario artistico dell’Istituto Nazionale Tostiano, per il quale ha tenuto concerti in Italia e all’estero (Edimburgo, Londra, Strasburgo, Johannesburg, Tokyo, Nara, etc.), è stato pianista ufficiale, sin dalla prima edizione del 1996, delle edizioni nazionale e internazionale del Concorso di Canto “F. P. Tosti” di Ortona. È pianista accompagnatore nei corsi di perfezionamento vocale realizzati dallo stesso istituto in collaborazione con la “Royal Academy of Music” di Londra, l’International Music Exchange e la NPO “Nara Arts and Culture Association” di Nara, per conto dei quali è stato pianista ufficiale delle due edizioni (2003 – 2007) del “Concorso Internazionale di Canto *F. P. Tosti* in Giappone”. Sempre nell’ottobre 2003 ha effettuato una tournée in varie città giapponesi, in duo con il tenore Hata Yoshifumi, raffinato ed internazionalmente apprezzato interprete di musica vocale da camera, mentre, sempre in Giappone (Sakura-Tokyo e Nara) nel 2008 ha tenuto concerti vocali e strumentali con il **Tosti Ensemble**. È stato pianista accompagnatore dell’Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona, dove ha collaborato ai Corsi di Perfezionamento Vocale tenuti da celebri cantanti lirici come Gianni Raimondi, Mirella Freni, Gabriella Tucci e Anita Cerquetti. Nell’estate 2000, nell’ambito di un programma di scambi culturali tra l’I.N.T. e l’Elder Conservatorium dell’Università di Adelaide (South-Australia), è stato per tre mesi in Australia dove ha tenuto concerti e master-class sul repertorio vocale italiano da camera. Ha inciso, per le Edizioni Bongiovanni di Bologna ed altre case discografiche, brani inediti o rari di compositori abruzzesi vissuti tra ’800 e ’900 (G. Albanese, F. Masciangelo, C. De Nardis, A. Di Jorio, E. Montanaro), ed ha contribuito, per l’accompagnamento pianistico, all’incisione dei “*Songs*” di F.P. Tosti. Proprio per promuovere il cofanetto di 4CD dell’edizione integrale delle romanze tostiane in lingua inglese (Ediz. Bongiovanni – Bologna), nel 2006 ha tenuto un’applaudita tournée in Australia, esibendosi in importanti sale da concerto a Perth, Brisbane, Canberra, e in particolare alla “Verbrugghen Hall” del Conservatorio di Sydney. Dal 2001 è maestro sostituto e segretario artistico degli allestimenti operistici di “Fondazioni all’Opera” della Fondazione TERCAS di Teramo. È docente di pianoforte principale nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e nelle Scuole Civiche Musicali di Montesilvano (PE), Vasto (CH) e San Giovanni Teatino (CH).

